

**Living Divani sponsor tecnico della mostra “Camille Pissarro, l’anima dell’Impressionismo”**

**21 febbraio – 2 giugno 2014**

**Pavia, Scuderie del Castello Visconteo**

Living Divani conferma il proprio ruolo di primo piano negli appuntamenti legati all’arte ed alla cultura rinnovando la propria collaborazione con le Scuderie del Castello Visconteo di Pavia, che proseguono con successo il proprio ciclo di mostre dedicate all’Impressionismo.

Dopo il contributo in qualità di relaxing partner alle retrospettive dedicate a Pierre-Auguste Renoir e Claude Monet, l’azienda di imbottiti è stata nuovamente coinvolta dal museo per il suo nuovo progetto, la mostra “Camille Pissarro, l’anima dell’Impressionismo” in programma dal 21 febbraio al 2 giugno 2014, promossa dal Comune di Pavia e ideata, prodotta e organizzata da Alef – cultural project management con il quale l’azienda collabora oramai da alcuni anni.

Punto di riferimento nel panorama dell’arredo di design per la perfezione, l’armonia nelle proporzioni, il sapore di lusso understated dei propri imbottiti, Living Divani è stata chiamata ad arredare le aree comuni e lo spazio espositivo della mostra, che ripercorre le tappe fondamentali dell’evoluzione artistica di un altro importante artista del movimento francese, figura centrale all’interno del gruppo grazie al forte temperamento ed alle doti pedagogiche.

In uno spazio espositivo fluido e di ampio respiro, la ricca selezione di opere dell’artista provenienti da musei di tutto il mondo si accompagna con le proposte confortevoli ed eleganti del marchio: il divano *Bubble Rock*, pezzo dal look anticonvenzionale e dalle linee morbide che lo rendono un oggetto armonioso e lievemente trasgressivo, il divano *Extrasoft* dall’aspetto informale e dal comfort soffice, il divano *Extra Wall* che sorprende per le mille possibilità di combinazioni, il tavolo *Jelly* di squisita eleganza e la panca *Track*, essenziale nelle forme ampie e regolari ma resa preziosa dalle finiture.

Il percorso espositivo della mostra si costruisce come un suggestivo racconto in prima persona, che permette di scoprire e di entrare in contatto diretto con l’uomo oltre che con l’artista e che si concentra sulle sensazioni e sulle emozioni più intime del pittore.

Una collaborazione che testimonia, ancora una volta, la vivacità di Living Divani, l’attenzione per gli eventi culturali di primo piano.